



ГАЛЕРИЈА
МИЛАН КОЊОВИЋ



MILAN KONJOVIC
GALLERY

Трг Св Тројства 2
25000 Сомбор
Србија

Trg Sv Trojstva 2
25000 SOMBOR
Serbia

пИБ:100661005
Тел/факс: +381 25 412 563
510 0015

e-mail: info@konjovic.rs
web site: www.konjovic.rs



ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА СОМБОРА ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

СОМБОР

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2017. ГОД.

Основни подаци о Галерији „Милан Коњовић“

Прва сомборска аптека „Код златног лава“, 1766. године, налазила се у кући, на чијем ће темељу сомборски апотекар Ференц Турнер 1878. године сазидати у бидермајер стилу садашњу зграду Галерије „Милан Коњовић“. Зграду је од њега 1884. године откупио Емил Гале, такође апотекар, па је по њему ово здање задржало име. Накнадно су са обе стране дозидани анекси. У једном од анекса налазила се позната сомборска кафана „Код дике“. Дозидани анекси касније су уклоњени. Од 1966. године у згради се налази Галерија слика коју је даровао Граду Сомбору, сликар Милан Коњовић“.

Према Уговору Галерија „Милан Коњовић“ у Сомбору, основана је Решењем о оснивању бр. 01-358/1 од 07. јануара 1965. године / у даљем тексту „ГМК“/.

Уговор о поклону наведене 1965. године, закључен је између сликара Милана Коњовића као поклонодавца и Скупштине Општине Сомбор, као поклон о примца и оснивача ГМК.

Поклонодавац, Милан Коњовић, поклонио је без опозива 300 цртежа, 150 уљаних слика, 20 пастела, 29 акварела, и 1 таписерију, што је укупно чинило 500 дела. Статутом Галерије предвиђена је могућност допуњавања легата Галерије радовима које ће уметник за живота још поклањати. У обзир су долазили радови из свих фаза његовог стваралаштва, а у првом реду нови радови. Он је до своје смрти, 1993. године, то и чинио.

У складу са тада важећим Законом о заштити културних добара, Влада АПВ донела је одлуку 1991. Године / Сл. Лист АПВ бр. 28/91, редни број 29 „Галеова кућа“ / да је Галерија „Милан Коњовић“ – КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА“, с тим да је збирка слика недељива целина са самом зградом.

2002. године, придобила је и донација његове ћерке, Вере Коњовић-Амићић, у виду 17 ремек дела, која су се налазила у њеном дому, са јасно израженом жељом и додатком тестаменту, да породични портрети буду увек у свакој Сталној изложбеној поставци.

У приземном делу изложбеног простора налази се **музејски део**, с витринама, с посебном расветом, а попуњен је са старим породичним фотографијама и фотографијама из живота Милана Коњовића као и осталим богатим документационим и архивским материјалом, којим наша Галерија располаже.

Током 52 година постојања ГМК, уследили су и поклони дародаваца, те је захваљујући овако благонаклоном односу према ГМК, број дела у уметничкој збирци, данас **1084**.

Збирка је у целости инвентарисана и стручно обрађена, као у инвентарским књигама и лисним картонима, тако и у електронском облику.

Уметничка збирка недељива је у целости од зграде ГМК / Трг Светог Тројства бр. 2/ , али се поједини радови могу из ње изнети, ради организовања изложби у земљи и иностранству, па је ГМК користећу ту могућност била до сада запажени приређивач 150 ексклузивних изложби дела Милана Коњовића, како у Републици Србији, тако и у иностранству.

Презентација дела се у ГМК врши путем хронолошких поставки, као и путем повремених тематских изложби, а ове поставке садрже искључиво дела из фонда Галерије, док се у тематске изложбе укључују и радови Милана Коњовића из других колекција, музеја, галерија, спомен-збирки, те приватних лица која желе да уступе своја дела за излагање јавности.

Изложбену делатност прати и адекватна издавачка делатност, тако да постоји велики број публикација - монографија, каталога, зборника, календара, постера, плаката, репродукција, магнета, отиска на платну, отиска на марамицама за брисање наочара и сличног репрезентативног материјала, а све с темама - мотива са слика Милана Коњовића.

Богат документациони материјал- хемеротека, чува се у посебним албумима тзв. „прес клипинг“ и то почев од 1914. године / , то је почео сам Милан Коњовић / , па се перманентно допуњује сваком нашом активношћу у Галерији и ван ње, тако да данас имамо 52 попуњена албума.

Документација обухвата 9000 библиографских јединица што заинтересованим ученицима, студентима историје уметности, писцима, режисерима, новинарима и осталим заинтересованим лицима, служи као центар за истраживање и обраду грађе о животу и делу Милана Коњовића. Сав наведени материјал објављен је у неколико Библиографија, а чува се у простору архива и библиотеке.

Посећеност Галерије је на изузетном нивоу, захваљујући великом угледу Милана Коњовића и значају збирке, која је и у динамичној и занимљивој програмској делатности, као и присутности у медијима, гостовањима у другим градовима и веома богатој понуди пропагандног материјала, увек присутна.

Најзначајније активности у циљу задовољавања основних потреба грађана у области рада ове установе културе, реализоване су у складу са:

- Законом о култури, "Сл. Гласник РС ", бр. 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр.)
- Законом о изменама и допунама Закона о култури, ("Сл. Гласник РС ", бр. 13/2016) и
- Другим Изменама и допунама Одлуке о оснивању ГМК/ Решење Скупштине Града Сомбора бр. 022-50/2016-1 од 22.12.2016.
- Статутом ГМК
- Закон о културним добрима /Сл. Гл. РС бр. 71/94, 52/2011 – др. Закон и 99/2011 – др. Законима.

- Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, Аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе / Сл.гл. РС бр. 10/2015/ , донет на основу члана 246. ст.1.и ст. 2 Закона о раду, стпио је на снагу 30. јануара 2015. године, као и применом осталих законских и подзаконских аката, а по смерницама задатим од стране оснивача – Скупштине Града Сомбора.

Изложбена делатност:

Стручни рад и изложбена делатност одвијали су се у складу са Програмом рада ГМК , усвојеним од стране оснивача- Скупштине Града Сомбора, у складу са Одлуком о буџету Града Сомбора за 2017. годину, као и Првим Изменама и Допунама Одлуке о буџету Града Сомбора за 2017. годину.

- „14. Ноћ музеја“ , у Србији , увек се одржава у мају месецу, а у 2017. години, те ноћи приређена је тематска изложба под називом, “ „Дубровник, Млини, Цавтат „ аутора Небојше Васића, кустоса - стручног сарадника у ГМК, с тачним бројем посетиоца, 1650. И уз ову поставку штампан је каталог са биографским подацима о уметнику, преводом каталога на немачки и енглески језик као и и осврт аутора-кустоса о изложеним делима.
- Важно је напоменути да је Министарство културе и јавног информисања ову изложбу суфинансирало са 500.000,00 динара. Захваљујући оваквом износу, пратећи део изложбе је израда 3 мотива магнета са сликама које су у оквиру поставке ове изложбе као и неколико мотива слика са отиском на платну.

Друга тематска изложба у ГМК одржана је 19.октобра 2017. Године, у склопу обележавања Дана ослобођења Сомбора под називом“**Сликарство Милана Коњовића од 1944. до 1952. године**“, аутора Небојше Васића, кустоса – сручног сарадника у ГМК.

Припреман је материјала за каталог, који поред уобичајених каталошких података садржи и попис и репродукције слика из поставке, као и уметникову биографију, извршена је техничка опрема изложбе, а штампање каталога, позивница и плаката, урадила је штампарија „Цицero“ из Београда. Урађен је и банер са приказом лика сликара и зградом ГМК.

Важно је напоменути да је суфинансијер ове изложбе у износу од 100.000,000, динара, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама- сектор савременог уметничког стваралаштва – визелне делатности.

Гостујуће изложбе:

- **ИЗЛОЖБА СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА,„ПАСТЕЛ КАО ИЗАЗОВ“ У Културном центру у Врњачкој бањи, у Замку културе – Замак Белимарковић и то у јеку туристичке сезоне , од 15. августа до 10. септембра 2017.године.**

Важно је напоменути да су сви трошкови око реализације ове изложбе / осигурање и превоз слика у транспорту и у Замку културе, као и превоз назад за Сомбор, те преноћиште за кустоса, директора ГМК и саветника градоначелнице Града Сомбора, Бранислава Сворцана, који је у име Града Сомбора и свечано отворио изложбу/, пали на терет Културног центра из Врњачке бање, што је веома важно јер су уштеђена буџетска средства Града Сомбора. Велики број посетилаца, по евиденцији ове установе видео је изложбену поставку и број посетичлаца у Врњачкој бањи, био је око 1600 људи.

- **ИЗЛОЖБА СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА „КОНТИНУИТЕТ У УМЕТНИЧКОМ СТВАЛАШТВУ МИЛАНА КОЊОВИЋА „** одржана је 22. августа 2017. године у Официрском дому у Нишу и била је отворена до 6. септембра 2017. године. Аутор изложбе која је мини ретроспективног карактера, а што је било веома тешко аутору изложбе Небојши Васићу – кустосу и стручном сараднику, да од великог броја слика из фондуса галерије одабере свега 35 слика, а да оне истовремено прате континуитет и по броју и по фазама у сликарству Милана Коњовића. Последњи пут дела Милана Коњовића у Нишу су била излагана седамдесетих година прошлог века. Изложбу су отворили Емилија Билић-Ћоћић и директора Галерије савремене ликовне уметности, члан градског већа, Зорица Јовић, Града Ниша, задужена за област културе. О Галерији и изложбеној поставци говорили су на отварању директор ГМК и аутор- кустос. Важно је напоменути да је све трошкове које прате ову изложбу, сносио Град Ниш.

- **ИЗЛОЖБА СЛИКА МИЛАНА КОЊОВИЋА „КОНТИНУИТЕТ У УМЕТНИЧКОМ СТВАЛАШТВУ МИЛАНА КОЊОВИЋА „** одржана је у **НАРОДНОМ МУЗЕЈУ У ВРАЊУ**, и то од **7. септембра до 21. септембра 2017. године** . Ово је иста изложба , путујућег карактера која је пренета из Ниша у Врање, уз стручну поставку нашег кустоса. У последњем трнутку дошло је до договора и потписивања Уговора о овој изложби, која није била у Програму рада наше установе, јер је Министарство културе РС, суфинансирало изложбене трошкове Народном музеју из Врања , а одлуку о томе донело у току септембра месеца, кад је поставка већ била актуелна у Нишу. Иначе, изложбу су обишле све основне и средње школе и велики број посетилаца града Врања, а оно што је најважније од свега је то да је Врањанска публика још далеке 1976. године имала прилику да види дела Милана Коњовића и то само један сегмент његовог стваралаштва - Коњовићеве графике.

- **ИЗЛОЖБА У СПОМЕН ЗБИРЦИ ПАВЛЕ БЕЉАНСКИ“ У НОВОМ САДУ- СЛИКА ИЗ ФУНДУСА ГМК „ У СЛАВУ ЛУБАРДЕ“.**
 С обзиром да су Коњовић и Лубарда били велики пријатељи, те да је Коњовић високо ценио сликарство Петра Лубарде, посебно његов ликовни језик, оног дана кад је Лубарда преминуо, Коњовић је урадио наведену слику.
 Она је била изложена у Спомен збирци 63 дана и то до 7. септембра до 5. новембра 2017. године, с тим да је наведена збирка платила све трошкове превоза и осигурања за ову нашу слику, а уједно и поромовисала нашу галерију.

Учешће на Конкурсима:

У циљу што већег обезбеђења сопствених - наменских средстава, ГМК је учествовала на Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање и односе с верским заједницама за област – Заштите културне баштине – са 2 пројекта: за рестаурацију и конзервацију слика Милана Коњовића и за реплике рамова и израду нових рамова за слике Милана Коњовића , з шта нам нису одобрена средства, јер смо имали нераздужен предмет ои 2013. године. Тек након завршене ревизорско-инспекцијске контроле и поврата средстава Покрајинском секретаријату за финансије, као и контроле овлашћеног инспектора ПУ Сомбор, враћена је и законска затезна камата од 2013. године до октобра 2017. године и то са рачуна ГМК. Тек од ове године бићемо у прилици да нам наведени Секретаријат одобри средства по Конкурсу, јер смо успели да раздужимо наведено пороблематично плаћање „Пројекта струје у таванском делу ГМК“, где радови никад нису извршени, а средства су пребачена 2013. године извођачу.

На другом Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, за област – Савремено визуелно стваралаштво – изложбе – конкурисали смо за средства за изложбу слика Милана Коњовића –

„Слика̀рство Милана Коњовића од 1944. до 1952. године“, аутора Небојше Васића, кустоса –стручног сарадника у ГМК , а одобрена су нам тражена средства у износу од 100 хиљада динара. С тим средствима урамили смо и опремили слике Милана Коњовића, које до сад нису биле опремљене, како бисмо их могли уврстити у поставку и уједно их приказати публици.

Нажалост, у нашем фондусу још увек постоји велики број слика – посебно акварела, који нису опремљени и публика их за све ове године постојања ГМК није видела.

Посећеност Галерије, информисање, пропаганда

У 2017. години вођене су групне и појединачне посете кроз изложбени простор ГМК . Међу млађим посетиоцима су биле основне и средње школе из Шабца, Новог Сада, Београда, Ниша, Суботице, Лознице, Сремских Карловаца, Зајечара, Љубовије...Старији посетиоци, пензионери и удружења су долазили из свих градова Србије. Галерију је посетио и велик број страних туриста који су долазили из Чешке Републике, Словачке, Словеније, Хрватске, Грчке, Немачке, Енглеске, Босне и Херцеговине, Црне Горе, Русије ...У посети су били и многи представници амбасада у нашој земљи, међу којима су представници Енглеске, Бразилске, Америчке, Аустралијске, Норвешке и Хрватске амбасаде. Галерију је посетила и премијер Владе Републике Србије, Ана Брнабић са делегацијом. Поред обиласка актуелне поставке , посетиоци су могли да виде цео легат галерије путем разних мултимедијалних презентација.

Укупан број посетилаца за 2017. годину износи 8 888 посетилаца.

У 2017. години сам настављен је рад путем ликовних радионица које промовишу ГМК. Ликовне радионице су одржаване у ГМК као и у насељеним местима на територији града (Колут, Бачки Брег, Стапар, Дорослово, Риђица, Станишић, Растина, Гаково, Алекса Шантић, Светозар Милетић, Чонопља, Бачки Моноштор, Бездан, Кљајићево, Телечка). Поред дечијих радионица одржане су и радионице за одрасле у Дому пензионера „Селенча“ и Школи за основно образовање одраслих Сомбор. Радионицу је рађена и за особе са посебним потребама у Дневном боравку при ШОСО са домом „Вук Караџић“, Сомбор. У радионицама деца се упознају са ликом и делом нашег сликара Милана Коњовића путем слика самог сликара као и путем мултимедијалних презентација слика и радо учествују у радионици.

Укупан доживљај за посетиоце у Галерији употпуњује се и богатим избором информативно и пропагандног материјала у монографија, репродукција слика у разним величинама, каталога, постера, плаката, графика, магнетића, отисака на платну, отисака на крпцама за брисање наочара, разгледница у боји.

Вођена је евиденција картица продатог и репрезентативног материјала (репродукција, каталога, магнетића, разгледница...), евиденција галеријске библиотеке и издавање књига по захтевима посетилаца, дневнике благајне и послове везане за благајну. Евидентиран је репрезентативни материјал и материјал за поклоне као и сравњење с картицама робе.

Донације :

ГМК се симболично, прва јавила за донаторство у јануару 2017. године, у складу с називом који у прведои гласи „први“. У оквиру посете представника „**Ерсте банке**“, успостављен је договор што се касније и реализовало да се обратимо захтевом за телевизор и лап топ , а за потребе модерније презентације дела из фондуса ГМК. **Ерсте банка је донирала 100.000,00 динара** и ови уређаји су набављени, инсталирани на првом спрату и путем презентација су прилагођени бројној публици. Предствници банке посетили су након тога ГМК и с нескривеним задовољством погледали како се то у галерији ради.

Извршни директор **РАЈФАЈЗЕН БАНКЕ** и директор филијале исте банке у Сомбору, одобрили су нам донацијом од **100.000,00 динара** за потребе постављања пројектора са пројектним платном. Посетиоци су били у прилици да погледају филмове на којима сам Милан Коњовић прича о свом раду и животу, што представља посебну иновацију у раду наше установе.

Истичемо и остале донације у погледу малих финансијских износа у помоћи за реализације изложби за коктеле који прате изложбе од стране ЈКП „Водоканал“, и фирме „Метеор комерц“ из Сомбора.

Ажурирање сајта ГМК

Током 2017. уношени су сви важни подаци о активностима на интернет страни ГМК: посете, изложбе, најаве догађаја, новости у раду и сл. Све наведено одрађивала је „Стручни сарадник за изложбени и графички дизајн“.

Књига утисака

Своје импресије и речи одушевљења и хвале упућене Милану Коњовићу посетиоци уписују и спонтано бележе у Књигу утисака ГМК. Нарочито бројне су биле групне посете у априлу, мају и почетком јуна, као и у јесењем периоду у виду школских екскурзија, група пензионера, учесника семинара који су се одржавали у Сомбору, учесника ликовних колонија, посета амбасадора, учесника разних конгреса, лекара, фармацеута, медицинских сестара, лекара хитне помоћи и многих други.

Истичемо посећеност за време трајања овогодишње „Дечије недеље“, која је увек прве недеље октобра, када нам долазе ученици из објекта сомборске предшколске установе „Вера Гуцуња“, ученици сомборских основних и средњих школа, ученици основних школа из насељених места која припадају Граду Сомбору, а с њима се тада посебне радионице и огледи.

Текуће инвестиционо одржавање и опремање

Унутрашњост ГМК – спратни део изложбеног простора, комплетно је окречен као и сви плафони у 6 изложбених просторија као и у ходничком делу. Свих 14 врата у унутрашњем делу галерије изгиовани су и офарбани. Спољна дрвена врата изшлајфована су од хулиганских натписа и поново лакирана.

У радном простору где бораве запослени, набављена је и уграђена клима.

У предизложбеном простору реновиран је пулт, урађено је кречење плафона зидова.

У просторији директора, паркет је брушен и лакиран. Урађен је и нов намештај, плакарски део од зида до зида, како би се архивски материјали који се тичу изложби за свих 52 године постојања галерије, пренели из подрумског дела, на сигурније место, у смислу Закона о очувању културног наслеђа.

Урађени су и пратећи електрорадови у ходнику у приземљу, како би светлост била јача.

Што се тиче радова у подрумском делу простора ГМК, истичемо замену постојећих малих и нефункционалних вентилатора због слабог протока ваздуха. Због дуготрајног присуства влаге, дошло је до опадања дела зидова које смо накнадно морали глетовати и поново окречити.

Ради опреза убацивања запаљивог материјала, поставили смо 2 металне баријере у подрумском делу прозора, који су отворени током целе године, због вентилације.

Добијањем дозволе за решеткасту металну капију решили смо проблем са хулиганским задржавањима / просјака, пијаница, азиланата / која су трајала дуже времена током ноћи, подигли смо безбедност на већи ниво.

У току 2017. Године урађен је Пројекат рестаурације и ревитализације фасаде на згради Галерије, са хидро и термоизолацијом и заменом прозора. У току 2018. Године, ГМК ће као и јединица локалне самоуправе – Град Сомбор, моћи конкурисати са овим нашим пројектом јер је фасада стара, оронута и опада, а прозори трули, искривљени и не могу се отворити ни затворити.

Стручно усавршавање

На основу члана 21. Посебног колективног уговора за запослене у култури, директор је у обавези да сачини Програм стручног оспособљавања и усавршавања запослених, у складу са финансијским планом и то у оквиру средстава обезбеђених Одлуком о буџету за 2017. годину, што је и било учињено.

У складу са Уредбом Владе РС изменама и допунама Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама / Сл. Гл. РС бр. 54 од 23.05.2008 г. / у обавези да положи стручни испит били су: Небојша Васић / стручни испит за кустоса / и Федора Шарчански / стручни испит за водича, што је и било предвиђено Правилником о систематизацији радних места и задатака ГМК Сомбор, / дел. бр. 251 од 14.09.2016. године, а на који је дала сагласност Градоначелница Града Сомбора.

У области стручног усавршавања, планира се полагање стручног испита за „књижничара“, с обзиром на велики и богат документационо- књишки материјал којима ГМК располаже. Регистрована је интерна билблиотека у саставу Градске библиотеке „Карло Бијелички“, која има статус „матичне библиотеке“ за западно-бачки округ.

Стручни савет

У складу са чланом 33. Статута ГМК, стручни савет чине : Управник Спомен збирке Павле Бељански, члан Градског већа Града Сомбора, који је задужен за област културе и директор ГМК, који је по функцији члан савета .

Од 2017. године, овај Савет је почео интензивно да ради и разматра програмски део ГМК. Због тога, а и добре сарадње са Спомен збирком Павла Бељанског у Новом саду, који је нама сродна Галерија, 21. Децембра 2017. године, новоименова вд директора, кустос, Милана Квас, доделила је нашој Галерији - Захвалницу за предусретљивост, несебичан труд и свесрдну помоћ која им је пружена у остварењу њихових програма.

Општи послови

Перманентно одржавање, чување и сређивање збирке Галерије од 1084 дела, техничку заштиту слика, контролу исправности рамова и слика за гостујуће изложбе, паковање слика и проверу сигурности слика за транспорт у гостујуће галерије, надзор и контролу над објектом, непрекидан надзор у раду с мајсторима у радовима око санације -хаварије у простору ГМК и свих других текућих инвестиција, вршио је Пера Палић – манипулант у депоу.

На 3. седници Скупштине Града Сомбора конституисан је нов Управни одбор / бр. 02-230/2016-1 од 08.07.2016/ који веома активно ради и до сада је одржао 10 седница, увек с једногласном одлуком о свему разматраном, а Управни одбор усвојио је и План и Програм рада ГМК за 2018. годину, као и Извештај о раду ГМК за 2017. годину

ГМК је уредно и благовремено извршавала своје законске обавезе према Скупштини Града Сомбора, Покрајинском секретаријату за културу , јавно информисање и односе с верским заједницама, Министарству културе и јавног информисања РС, Одељењу за друштвене делатности градске управе Града Сомбора, Републичком заводу за статистику, Трезору, Заводу за проучавање културног развитка и другима.

Директор
Мастер-дипл.социолог, МИЛЕНА РАЦКОВ-КОВАЧИЋ