



ГАЛЕРИЈА
МИЛАН КОЊОВИЋ

MILAN KONJOVIC
GALLERY

Трг Св Тројства 2
25000 Сомбор
Србија

Trg Sv Trojstva 2
25000 SOMBOR
Serbia

пИБ:100661005
Тел/факс: +381 25 412 563
510 0015

e-mail: info@konjovic.rs
web site: www.konjovic.rs



ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА СОМБОРА ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

СОМБОР

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2018. ГОД.

Основни подаци о Установи за културу Галерији „Милан Коњовић“

Прва сомборска аптека „Код златног лава“ , 1766. године, налазила се у кући, на чијем ће темељу сомборски апотекар Ференц Турнер 1878. године саиздати у бидермајер стилу садашњу зграду Галерије „Милан Коњовић“. Зграду је од њега 1884. године откупио Емил Гале, такође апотекар, па је по њему ово здање задржало име. Накнадно су са обе стране доиздани анекси. У једном од анекса налазила се позната сомборска кафана „код дике“. Доиздани анекси касније су уклоњени. Од 1966. године у згради се налази Галерија слика коју је даровао Граду Сомбору , сликар Милан Коњовић“.

Према Уговору Галерија „Милан Коњовић“ у Сомбору, основана је Решењем о оснивању бр. 01-358/1 од 07. јануара 1965. године / у даљем тексту „ГМК“/.

Уговор о поклону наведене 1965. године, закључен је између сликара Милана Коњовића као поклонодавца и Скупштине Општине Сомбор, као поклонопримца и оснивача ГМК.

Поклонодавац, Милан Коњовић, поклонио је без опозива 300 цртежа, 150 уљаних слика, 20 пастела, 29 акварела, и 1 таписерију, што је укупно чинило 500 дела. Статутом Галерије предвиђена је могућност допуњавања легата Галерије радовима које ће уметник за живота још поклањати. У обзир су долазили радови из свих фаза његовог стваралаштва, а у првом реду нови радови. Он је до своје смрти, 1993. године, то и чинио.

У складу са тадашњим Законом о заштити културних добара, Влада АПВ донела је одлуку 1991. године / Сл. Лист АПВ бр. 28/91, редни број 29 „Галеова кућа“ / да је Галерија „Милан Коњовић“ – КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА“, с тим да је збирка слика, недељива целина од саме зграде.

2002. године, придобила је и донација његове ћерке, Вере Коњовић-Амићић, у виду 17 ремек дела, која су се налазила у њеном дому, те пошто нема својих директних наследника, јасно је изразила жељу додатком тестаменту, да породични портрети буду увек у свакој Сталној изложбеној поставци.

У приземном делу изложбеног простора налази се **музејски део**, с витринама, с посебном расветом, а попуњен је са старим породичним фотографијама и фотографијама из живота Милана Коњовића као и осталим богатим документационим и архивским материјалом, којим наша Галерија располаже, а који посериоци врло радо разгледају.

Током 52 година постојања ГМК, уследили су и поклони дародаваца, те је захваљујући овако благонаклоном односу према ГМК, број дела у уметничкој збирци, данас **1084**.

Збирка слика је у целости инвентарисана и стручно обрађена, како у инвентарским књигама и лисним картонима, тако и у електронском облику.

Уметничка збирка недељива је у целости од зграде ГМК / Трг Светог Тројства бр. 2/ , али се поједини радови могу из ње изнети, ради организовања изложби у земљи и иностранству, па је ГМК користећу ту могућност била до сада запажени приређивач 150 ексклузивних изложби дела Милана Коњовића, како у Републици Србији, тако и у иностранству.

Презентација дела се у ГМК врши путем хронолошких поставки, као и путем повремених тематских изложби, а ове поставке садрже искључиво дела из фонда Галерије, док се у тематске изложбе укључују и радови Милана Коњовића из других колекција, музеја, галерија, спомен-збирки, те приватних лица која желе да уступе своја дела за излагање јавности.

Изложбену делатност прати и адекватна издавачка делатност, тако да постоји велики број публикација - монографија, каталога, зборника, календара, постера, плаката, репродукција, магнета, отиска на платну, отиска на марамицама за брисање наочара и сличног репрезентативног материјала, а све с темама -мотива са слика Милана Коњовића. У току 2018. Г године, урађена су 6 нових мотива на магнету и 3 нове репродукције које прате изложбу „Звук, боја, тон“.

Богат документациони материјал- хемеротека, чува се у посебним албумима тзв, „прес клипинг“ и то почев од 1914. године / то је почео сам Милан Коњовић /, па се перманентно допуњује сваком нашом активношћу у Галерији и ван ње, тако да данас имамо 52 попуњена албума.

Документација обухвата 9000 библиографских јединица што заинтересованим ученицима, студентима историје уметности, писцима, режисерима, новинарима и осталим заинтересованим лицима, служи као центар за истраживање и обраду грађе о животу и делу Милана Коњовића. Сав наведени материјал објављен је у неколико Библиографија, а чува се у подрумском делу простора – простору архива и библиотеке.

Посећеност Галерије је на изузетном нивоу, захваљујући великом угледу Милана Коњовића и значају збирке, која је и у динамичној и занимљивој

програмској делатности, као и присутности у медијима, гостовањима у другим градовима и веома богатој понуди пропагандног материјала, увек присутна.

Изложбена делатност:

Стручни рад и изложбена делатност одвијали су се у складу са Програмом рада ГМК, усвојеним од стране оснивача- Скупштине Града Сомбора, у складу са одлуком Уметничко-стручног већа, у складу са Одлуком о буџету Града Сомбора за 2018. годину, као и Првим изменам и Допунама Одлуке о буџету Града Сомбора за 2018. годи.

- **Тематаска изложба „ Дела Милана Коњовића од 1913. до 1918. године“** – одржана је за Дан Града, 17. фебруара 2018. године. Изложбу је отворио и поздравио бројне госте Градоначелнице Града Сомбора, који су сви били присутни у 11 сати пре подне, пре свечане академије, члан градског већа за област културе и образовања, Немања Сарач. Ради се о најстаријим сликама, са којима је Коњовић победио на такмичењу на својој првој гимназијској изложби 1913. године, дакле са својих 15 година, а на којима су углавном призори славонских шума које су га инспирисали приликом посете с родитељима, на имању грофа Пејачевића у Славонији. Ово имање и данас постоји и бројни гости су били из Хрватске да виде ову изложбу. Припреман је материјал за каталог, који поред уобичајених каталожких података садржи и попис и репродукције слика из поставке, као и уметникову биографију, извршена је техничка опрема изложбе, а штампање каталога, позивница и плаката, урадила је штампарија „Цицero“ из Београда. Аутор изложбе био је кустос ГМК, Небојша Васић.
- **15. Ноћ музеја“**, у Србији, - број посетиоца 950.
- **Заједнички пројекат са Спомен збирком Павла Бељанског из Новог Сада, изложба слика који носи назив“ Коњовић из новосадских колекција“.**

Из фонда наше Галерије дато је на коришћење 12 капиталних дела – слике фаворити које представљају најбоље слике у појединим фазама у сликарству, позајмљене су како би наведена изложба имала тежину и адекватан састав. Такође, на коришћење је дато и 60 фотографија из живота Милана Коњовића, од којих су прављени велики постери и њима су прекривени зидови у овој галерији. Наш документациони материјал је такође представљао саставни део ове изложбе. Изложба је била и суфинансирајућег карактера, а отворили су је: подсекретар Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, господин Станислав Радулови, в.д. управника Спомен збирке Милана Квас и члан градског већа за културу и образовање Града Сомбора, Немања Сарач.

- У оквиру припреме материјала за уџбенике ликовног језика, фотографисане су слике. Такође су фотографисане и слике по захтеву трећих лица, а за потребе публиковања нпр. Др. Мири Вуксановићу, члану Војвођанске академије наука и уметности, некадашњем директору Градске библиотеке „Карло Бијелицки“ из Сомбора, који је у години јубилеја написао књигу која носи назив, „Насамом Коњовићем“, а чија је промоција одржана у Галерији Матице Српске у Новом саду. Промоцији су присуствовали: директорка ГМК и помоћник градоначелнице Града Сомбора за област културе, Бранислав Сворцан.
- 22. новембра 2018. године, отворена је тематска изложба. „Звук, светло и боја“, која је захтевала неколико месеци припреме. Овде се ради о 62 дела насталих техником акварела и темпера која су публици приказана још 1972. године и то само једним делом, а све до данашњег дана била су неопремљена и у депо-фиокама. Свих 62 дела су најпре фотографисана, урамљена су у у плексиглас с подлогом од белог лесонита и специјалним паспартуом за аквареле и темпере, и сада могу да се приказују и у другим галеријама. Министарство културе РС суфинансирало је опремање са 400 хиљада динара, а Покрајински секретаријат за културу, суфинансирао је износ од 150 хиљада динара за модерно дизајниран каталог и 3 репродукције из изложбене поставке. Изложбу је отворио помоћник Градоначелнице Града Сомбора за област културе, Бранислав Сворцан. Аутор изложбе био је Небојша Васић, кустос ГМК.
- 6. децембра 2018. године, као пратећи програм изложбе „Коњовић из новосадских колекција“ кустос ГМК, Небојша Васић, у простору Спомен збирке Павла Бељанског, одржао је предавање о Коњовићевом стваралаштву, уз приказ слика из фонду Галерије „Милан Коњовић“.

Учешће на Конкурсима:

У циљу што већег обезбеђења сопствених - наменских средстава, ГМК је учествовала на

- **Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама**, за област – Заштите културне баштине – са 1 пројектом: за рестаурацију и конзервацију слика Милана Коњовића и за реплике рамова и израду нових рамова за слике Милана Коњовића.

За пројекат рестаурације слика одобрено нам је 166.000,00 динара и с тим средствима, по избору Стручног сараднику за заштиту културног наслеђа

запосленог у ГМК, а уз сагласност рестауратора-конзерватора из Покрајинског завода за заштиту споменика културе из Петроварадина, урађени су радови на 3 слике Милана Коњовића. На овај начин, овако урађене слике могу се приказивати публици, а с већим степеном заштите од пропадања и чувања оригиналности дела Милана Коњовића. Све три слике на којима су вршени радови најстарије су слике у фундусу ГМК, постоје 120 година.

За реплике рамова, одобреним средствима на конкурс, урађена су 3 рама, а одобрена су средства у износу од 134 хиљаде динара.

- **На другом Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, за област – Савремено визуелно стваралаштво – изложбе** – конкурисали смо за средства за тематску поставку – изложбу „Звук, светло, боја“, у оквиру обележавања 120 година од рођења Милана Коњовића и обележавања 25 година од смрти Милана Коњовића. Одобрена су нам тражена средства у износу од 150 хиљада динара/конкурс/. С овим средствима урађен је превод и на енглески језик, целог каталога, као и превод назива слика, како бисмо наведену изложбу предложили Граду Новом Саду у оквиру пројекта –Нови Сад – Европска престоница културе 2021. године.
- **На трећем конкурс Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, за област издаваштва**, додељена су нам Конкурсом средства у износу од 150 хиљада динара за књигу Ирме Ланг „Дневничке забелешке – у позним годинама“, али Покрајински секретаријат није извршио пренос средстава, јер Град Сомбор није могао дати гаранцију да ће остатак новчаних средстава бити опредељен Буџетом Града Сомбора за 2018. годину и да ће књига у 2018. години изаћи из штампе. Договор је, с оснивачем, Градом Сомбором, да ћемо у 2019. години, поново конкурисати на наведени конкурс и да ће Град Сомбор, обезбедити ове године недостајућа средства да би и ова књига угледала светлост дана.

-**На Конкурсу Министарства културе и јавног информисања за област заштите културног наслеђа**, учествовали смо на конкурсзхуКонкурсом су нам додељена средства у износу од 400 хиљада динара за опремање и опрему већ наведених 62 акварела и темпера.

Посећеност Галерије, информисање, пропаганда

У 2018. години су вођене групне и појединачне посете кроз изложбени простор ГМК и пружане су потребне информације о сталној поставци, тематским поставкама, животу и делу Милана Коњовића као и самој галерији „Милан Коњовић“.

Међу млађим посетиоцима су били ученици из основних и средњих школа из Шапца, Новог Сада, Београда, Ниша, Суботице, Лознице, Сремских

Карловаца, Зајечара, Љубовије, Велике
Плане, Ваљева, Чачка, Пожаревца, Лазаревца, Горњег Милановца...

Старији посетиоци, пензионери и удружења грађана, долазили су из свих градова Србије у организацији туристичких агенција и наше водичке службе.

Галерију је посетио и велик број страних туриста који су долазили из Црне Горе, Аустралије, Хрватске, Мађарске, Босне и Херцеговине, Хонг Конга....

У посети су били и многи представници амбасада у нашој земљи, међу којима су амбасадор и конзул из Црне Горе, фински амбасадор Перти Иконен, заменик амбасадора Шведске, Јоаким Верн, сада бивша амбасадорка Аустралије у Србији – Џулија Фини и њена наследница Рут Стјуарт, амбасадори Хрватске, Италије, Немачке, Енглеске, Египта, Португалије, Индије, Мађарске, делегација из Кине и остали.

Поред обиласка актуелне - 14. Сталне изложбене поставке, посетиоци су могли да виде цео легат галерије путем разних мултимедијалних презентација / кино пројектор у галерији / као и путем тач скрин-рачунара у који су унете све наше слике/.

Галерија је за посетиоце отворена сваким радним даном, осим понедељка после подне, јер водичка служба и пратећи део колектива ради и суботом и недељом, пре подне од 9 до 13 сати, а понедељком само администрација, али се и онда не одбијају посетиоци, водиче мења директорка.

По најави за организоване групе до 10 посетиоца, ГМК отвара се и у дане празника, и првог јануара, и на Ускрс, и на Божић, ако постоје уговорене групе. Не одбија се ни једна посетилачка група, што позитивно утиче на посећеност и углед наше реномиране установе.

У овом извештајном периоду од годину дана, водичка служба забележила је укупно **8.213**. посетилаца.

Укупан доживљај за посетиоце се у Галерији употпуњује и богатим избором информативно и пропагандног материјала у виду монографија, репродукција слика у разним величинама, каталога, постера, плаката, графика, магнета, отисака на платну, отисака на крпицама за брисање наочара, разгледница у боји.

Ажурирање сајта ГМК

Током 2018. уношени су сви важни подаци о активностима на интернет страни ГМК: посете, изложбе, најаве, радионице, мултимедијалне презентације, филмеске пројекције, квиз знања о сликарству, и сл. Све наведено одрађивала је организаторка туристичке и услужне делатности, – Тамара Ераковић.

Књига утисака

Своје импресије и речи одушевљења и хвале упућене Милану Коњовићу, посетиоци уписују и спонтано бележе у Књигу утисака ГМК. Нарочито бројне су

биле групне посете у априлу, мају и почетком јуна, као и у јесењем периоду у виду школских екскурзија, група пензионера, учесника семинара који су се одржавали у Сомбору, учесника ликовних колонија, посета амбасадора, учесника разних конгреса, лекара, фармацеута, медицинских сестара, лекара хитне помоћи и многих други.

Истичемо месец октобар са 1650 посетилаца и посећеност за време трајања овогодишње „Дечије недеље“, која је увек прве недеље октобра, када нам долазе ученици из објеката сомборске предшколске установе „Вера Гуцуња“, ученици сомборских основних и средњих школа, ученици основних школа из насељених места која припадају Граду Сомбору и са којима се одржавају разни програми.

Текуће инвестиционо одржавање и опремање

Велики посао око санације паркета који се подигао и отиснуо од подлоге, у спратном и приземном делу ГМК, завршен је. Сервисирани су климе, противпожарни и алармни систем је редовно одржаван као и систем противпожарне заштите.

Сви запослени прошли су обуку у вези са безбедношћу на раду, обуку из протипожарне заштите као и обуку Црвеног крста. Један од запослених завшио је курс и добио сертификат за пружање прве помоћи од стране црвеног крста саомбор.

Направљен је нови Акт о процени ризика, у складу са важећим законским прописи: **СПРОВЕДЕНЕ ПРОТИВПОЖАРНЕ МЕРЕ ЗАШТИТЕ ОД ПОЖАРА**, превентивне мере заштите од пожара утврђене Законом: извршено је редовно контролисање уређаја за аутоматску дојаву и аутоматско гашење пожара и у случају неисправности, да би се могле одмах одмах предузети потребне мере за њихово довођење у исправно стање. У претходном периоду није био утврђен број и размештај противпожарних апарата, хидрантске и друге опреме, није контролисана исправност и нису предузете потребне мере ради њихове замене, поправке, сервисирања и сличних интервенција, па су донета донета Акта из области заштите од пожара – Правила о заштити од пожара, предлог директора а усвојено од стране Управног одбора, по Статуту и Одлуци о оснивању ГМК/, а након њиховог доношења, спроводе се радње по тим актима.

Предузеће „Спарк“ из Сомбора, одржало је у децембру 2018. године, курс обуке за све запослене, па сада сви запослени имају Уверење о одржаној протипожарној обуци. Замењено је 2 пп апарата, а остали су сертификовани у оквиру редовних активности.

Половином јуна 2018. године, *дошло је до замене на радном месту “Организатор туристичке и услужне делатности”, с новим извршиоцем, због одласка раднице на трудничко боловање.*

Изведене су едукативне ликовне радионице за децу у сеоским школама:

На радном месту месту Организатора туристичке и услужне делатности у Галерији „Милан Коњовић“ обављани су следећи послови:

Водила радионице у којима се деци и одраслима приближава сликарство Милана Коњовића у следећим установама:

-у Геронтолошком центру Сомбор, у сарадњи са Радним терапеутом Антонелом Санковић, 29.10.2018. године.

- у Школи за основно образовање одраслих у сарадњи са Психологом Аном Ерић, 09.11.2018. године.

- ОШ „Мирослав Антић“ Чонопља, у сарадњи са зпосленом Адријаном за ученике седмог разреда, 10.11.2018. године.

-у Школи за основно образовање одраслих у сарадњи са Психологом Аном Ерић, за припаднике ромске националне мањине и одрасле, 16.11.2018. године.

- у ОШ „Мирослав Антић“ Чонопља, у сарадњи са Координатором Културног центра Зденком Ракић за ученике другог разреда, 04.12.2018. године.

-у ОШ „Бранко Радићевић“ Стапар, у сарадњи са Координатором Културног центра Зденком Ракић за ученике другог разреда, 06.12.2018. године.

-у Забавиште „Чуперак“ Алекса Шантић, у сарадњи са Координатором Културног центра, Валентином Ганић за групу предшколаца различите старости, 12.12.2018. године.

- ОШ „Петар Кочић“ Риђица, у сарадњи са Координатором Културног центра, Марином Ђурђевић за ученике седмог разреда, 13.12.2018. године.

-У сарадњи са Кустосом Небојшом Васићем и Манипулантом у депоу Пером Палићем - припрема слика које су биле излагане у Спомен-збирци Павла Бељанског.

- У сарадњи са Кустосом Небојшом Васићем техничка припрема каталога и припреми изложбе „Звук, светло и боја“, пиар послове на изложбу „Звук, светло и боја“,

- Водила групне и појединачне посете у обилазак, фејзбук (facebook) и сајт (website) страницу.

- Поред обављених послова похађала је и две обуке:

📌 Обуку за вођење сајт (website) странице и

📌 Обуку везану за пројекат „Проширење туристичке понуде за следеће особе“ - ВИСИТУС.

У овом програму заступљени су сви они који не могу да дођу у ГМК било ког разлога. Програм подразумева да наша запослена сарадница иде код њих. Пропаганду Галерије преко интернета вршимо редовним уређивањем facebook странице коју смо такође отворили и тако информишемо ширу јавност о активностима ГМК, поред наше редовне презентације на нашој интернет страници.

Кадрови

У ГМК је спроведена Одлука о максималном броју запослених у систему јавног сектора града Сомбора за 2015. годину, / бр. О22-10/2016-1 од 5.02.2016.г./, по којој у нашој установи остаје максималан број запослених на неодређено време - 6 лица. У ГМК су запослени:

- Директор – виши стручни сарадник за односе с јавношћу и маркетинг/ висока стручна спрема-мастер, филозофски факултет, социологија културе и уметности, професор, Милена Рацков Ковачић/
- Кустос-Стручни сарадник за заштиту и коришћење културних добара –/ висока стручна спрема/академски сликар, Небојша Васић,
- Организатор туристичке и услужне делатности / висока стручна спрема/ мастер, професор, Тамара Ераковић,
- Водич / средња спрема пољопривредне струке, млинар/ Федора Шарчански,
- Адм.референт– књижничар, / средња спрема обућарско-текстилне струке-израђивач доњих делова обуће/Сњежана Савић
- Манипулант у депоу слика / основна школа/ Пара Палић.

Уместо спремачице која је отишла у пензију, само понедељком, дакле, једним радним даном у недељи, радиле су 2 спремачице по Уговору о привременим и повременим пословима, преко агенције „Империјал“, која је била најповољнија успроведеном поступку јабне набавке мале вредности, а свим другим радним данима спремају по потреби, сви запослени.

Општи послови

Перманентно одржавање, чување и сређивање збирке Галерије од 1084 дела, техничку заштиту слика, скидање 13. и постављање 14. Сталне изложбене поставке, контролу исправности рамова и слика за гостујуће изложбе, паковање слика и провера сигурности слика за транспорт у гостујуће галерије, надзор и контролу над објектом, ситне поправке / замена сијалица, брава, поправку ситног инвентара и намештаја, непрекидан надзор у раду с мајсторима у радовима око санације хаварије у подруму и свих других текућих инвестиција, вршио је Пера Палић – манипулант у депоу.

На 3. седници Скупштине Града Сомбора конституисан је нов Управни одбор / бр. 02-230/2016-1 од 08.07.2016/ који веома активно ради и до сада је одржао 12 седница, увек с једногласом одлуком о свему разматраном.

ГМК је уредно и благовремено извршавала своје законске обавезе према Скупштини Града Сомбора, Министарству културе и јавног информисања РС, Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање, Одељењу за друштвене делатности градске управе Града Сомбора, Републичком заводу за статистику, Трезору, Покрајинском заводу за заштиту споменка културе, УИИнституту за безбедност и превентивни инжењеринг, Заводу за проучавање културног развитка и другима.

Директор
Мастер-социолог, Милена Рацков Ковачић