



ГАЛЕРИЈА
МИЛАН КОЊОВИЋ

MILAN KONJOVIC
GALLERY

Трг Св Тројства 2
25000 Сомбор
Србија

Trg Sv Trojstva 2
25000 SOMBOR
Serbia

тнб: 100661005
Тел/факс: +381 25 412 563
510 0015

e-mail: info@konjovic.rs
web site: www.konjovic.rs



ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА СОМБОРА ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

ГРАД СОМБОР

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2020.

Основни подаци о Установи за културу Галерији „Милан Коњовић“

Прва сомборска аптека „Код златног лава“, 1766. године, налазила се у кући, на чијем ће темељу сомборски апотекар Ференц Турнер 1878. године сазидати у бидермајер стилу садашњу зграду Галерије „Милан Коњовић“. Зграду је од њега 1884. године откупио Емил Гале, такође апотекар, па је по њему ово здање задржало име. Накнадно су са обе стране дозидани анекси. У једном од анекса налазила се позната сомборска кафана „код дике“. Дозидани анекси касније су уклоњени. Од 1966. године у згради се налази Галерија слика коју је даровао Граду Сомбору, сликар Милан Коњовић“.

Према Уговору Галерија „Милан Коњовић“ у Сомбору, основана је Решењем о оснивању бр. 01-358/1 од 07. јануара 1965. године / у даљем тексту „ГМК“/.

Уговор о поклону наведене 1965. године, закључен је између сликара Милана Коњовића као поклонодавца и Скупштине Општине Сомбор, као поклонопримца и оснивача ГМК.

Поклонодавац, Милан Коњовић, поконио је без опозива 300 цртежа, 150 уљаних слика, 20 пастела, 29 акварела, и 1 таписерију, што је укупно чинило 500 дела. Статутом Галерије предвиђена је могућност допуњавања легата Галерије радовима које ће уметник за живота још поклањати. У обзир су долазили радови из свих фаза његовог стваралаштва, а у првом реду нови радови. Он је до своје смрти, 1993. године, то и чинио.

У складу са тадашњим Законом о заштити културних добара, Влада АПВ донела је одлуку 1991. године / Сл. Лист АПВ бр. 28/91, редни број 29 „Галеова кућа“ / да је Галерија „Милан Коњовић“ – КУЛТУРНО ДОБРО ОД ВЕЛИКОГ ЗНАЧАЈА“, с тим да је збирка слика, недељива целина од саме зграде.

2002. године, пришла је и донација његове ћерке, Вере Коњовић-Амићић, у виду 17 ремек дела, која су се налазила у њеном дому, те пошто нема својих директних наследника, јасно је изразила жељу додатком тестаменту, да породични портрети буду увек у свакој Сталној изложбеној поставци.

У приземном делу изложбеног простора налази се **музејски део**, с витринама, с посебном расветом, а попуњен је са старим породичним фотографијама и фотографијама из живота Милана Коњовића као и осталим богатим документационим и архивским материјалом, којим наша Галерија располаже, а који посетиоци врло радо разгледају.

Током 54 година постојања ГМК, уследили су и поклони дародаваца, те је захваљујући овако благонаклоном односу према ГМК, број дела у уметничкој збирци, данас **1084**.

Збирка слика је у целости инвентарисана и стручно обрађена, како у инвентарским књигама и лисним картонима, тако и у електронском облику.

Уметничка збирка недељива је у целости од зграде ГМК / Трг Светог Тројства бр. 2/ , али се поједини радови могу из ње изнети, ради организовања изложби у земљи и иностранству, па је ГМК користећу ту могућност, била до сада запажени приређивач 160 ексклузивних изложби дела Милана Коњовића, како у Републици Србији, тако и у иностранству.

Презентација дела се у ГМК врши путем хронолошких поставки, као и путем повремених тематских изложби, а ове поставке садрже искључиво дела из фонда Галерије, док се у тематске изложбе укључују и радови Милана Коњовића из других колекција, музеја, галерија, спомен-збирки, те колекција приватних лица која желе да уступе своја дела за излагање јавности.

Изложбена делатност прати и адекватна издавачка делатност, тако да постоји велики број публикација - монографија, каталога, зборника, календара, постера, плаката, репродукција, магнета, отиска на платну, отиска на марамима за брисање наочара, подлога за чаше, малих блок нотеса, привезака за кључеве и сличног репрезентативног материјала, а све с темама -мотива са слика Милана Коњовића. У току 2020. године, урађена су 8 нових мотива на магнету, 5 мотива нових марамима, 4 мотива блок-нотеса, 6 мотива подлога за чаше и шољице, 17 нових мотива отиска на платну и све ово из ткзв. сопствених средстава Галерије. Ни за један наведени сувенир, нису тражена финансијска средства од оснивача.

Богат документациони материјал- хемеротека, чува се у посебним албумима тзв, „прес клипинг“ и то почев од 1914. године / то је почео сам Милан Коњовић /, па се перманентно допуњује сваком нашом активношћу у Галерији и ван ње, тако да данас имамо 52 допуњена албума.

Документација обухвата 9000 библиографских јединица што заинтересованим ученицима, студентима историје уметности, писцима, режисерима, новинарима и осталим заинтересованим лицима, служи као центар за истраживање и обраду грађе о животу и делу Милана Коњовића. Сав наведени материјал објављен је у неколико Библиографија, а чува се у подрумском делу простора – простору архива и библиотеке.

Посећеност Галерије је на изузетном нивоу, захваљујући великом угледу Милана Коњовића и значају збирке, која је у динамичној и занимљивој програмској делатности, као и присутности у медијима, гостовањима у другим градовима и веома богатој понуди пропагандног материјала, увек присутна.

Изложбена делатност:

Стручни рад и изложбена делатност одвијали су се у складу са Програмом рада ГМК ЗА 2020. годину, усвојеним од стране Управног одбора, на предлог директора, оснивачу - Скупштини Града Сомбора, у складу са одлуком Уметничко-стручног већа, као и у складу са Одлуком о буџету Града Сомбора за 2020. годину, а и Првим изменама и Допунама Одлуке о буџету Града Сомбора за 2020. годину.

Реализовани програми „Галерије Милан Коњовић“ у 2020. години

И овој години у доба короне која је условила многим ограничењима и мерама које су знатно утицале на нормалан рад и функционисање Установе за културу, „Галерија Милан

Коњовић“ је упркос тим чињеницама успела да реализује планиране програме за 2020.годину.

Фебруар, тематска изложба „Жене у сликарству Милана Коњовића“

Ова веома интересантна тематска изложба је по плану и програму реализована 15. фебруара, 2020. године, у изложбеним просторијама, ГМК, а отворена је за обележавање и прославу Дана Града Сомбора. У поставци је било изложено 50 уметничких дела. Штампан је каталог, позивнице, фореокси са натписима слика, као и фореокси са пратећим информативним текстовима. Изложба је била веома посећена, медиски и информативно пропраћена и трајала је до априла месеца. Аутор изложбе је Небојша Васић кустос у ГМК.

Март- Април, Ретроспективна изложба У Дому Војске у Београду

Ова ретроспективна изложба од 55 уметничких дела, 35 уља и 20 пастела, требала је бити отворена је у Галерији Дома Војске у Београду 16. марта и планирана до 7. априла, 2020.године. Међутим због наглог ширења пандемије вируса корона термин изложбе је померен, па је изложба била реализована од 19.маја, до 25.јула. Аутор изложбе је Небојша Васић, кустос ГМК. Ова ретроспективна изложба наишла на велико интересовање публике и шире јавности. Изложбу је за месец дана посетило неколико хиљада људи.

Ретроспективна изложба у Галерији Музеја „Хореум Марги-Равно“, у Ћуприји, под називом „Континуитет у уметничком стваралаштву Милана Коњовића“

Одабиром од 20 слика, које су настале у периоду од 1913. до 1986. године, реализована је ретроспективна изложба у Музеју „Хореум Марги-Равно“ у Ћуприји, од 10. – 25. октобра, 2020 године. Аутор изложбе је Небојша Васић, кустос у ГМК. Ова изложба је наишла на велики одзив публике и медијски квалитетно пропраћена. Публика Поморавља била је у прилици да види оригинална дела Милана Коњовића.

Тематска изложба у ГМК, под називом „Академизам у Прагу“

У оквиру значајне Манифестације „Музеји за 10“, Галерија „Милан Коњовић“ је узела учешће са изложбом од 15 цртежа, који су настали у раздобљу од 1919. до 1920.године, који представљају први значајнији корпус Коњовићевих типично школских цртежа, рађених у духу академизма. Аутор изложбе је Небојша Васић, кустос у ГМК.

Тематска изложба у Галерији САНУ у Новом Саду под називом „Ликови Милана Коњовића“

Ова тематска изложба у оквиру Манифестације „Музеји за 10“, у трајању од 9. до 16.новембра, гостовала је у САНУ, Огранак у Новом Саду. У поставци је изложено 19 слика, ликовна, које је академик Миро Вуксановић описао у својој књизи „НАСАМО СА МИЛАНОМ КОЊОВИЋЕМ, Нови Сад, 2018. На основу живих сећања и казивања Милана Коњовића о свим тим ликовима које је својевремено насликао, академик Миро Вуксановић је у својој књизи описао је те ликовне, користећи их као литералну подлогу слике. Изложба је наишла на велико интересовање публике и шире јавности.

Установа за културу Галерија „Милан Коњовић“, бележи сваке године све веће интересовање за уметнички рад Милана Коњовића. Планирамо да се у наредним годинама јавности и љубитељима ликовне уметности и културе уопште, још квалитетније ради на популаризацији и презентацији уметничког стваралаштва Милана Коњовића, једног од наших најзначајнијих уметника српске модерне уметности прве половине XX века.

Учешће на Конкурсима:

КОНКУРС ПОКРАЈИНСКОГ СЕКРЕТАРИЈАТА ЗА КУЛТУРУ И ЈАВНО ИНФОРМИСАЊЕ – ОБЛАСТ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА

У циљу што већег обезбеђења доатних наменских средстава, ГМК је учествовала на Конкурсу Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, за област – Заштите културне баштине – са 2 пројекта:

- за рестаурацију и конзервацију слика Милана Коњовића и
- за реплике рамова и израду нових рамова за слике Милана Коњовића.

Конзерваторско - рестаураторски радови на следећим сликама:

1. „Никола Вукићевић“, 1913.година, сликано у Сомбору, уље на платну, дим. 73 x 60 цм. Инв.бр. 1062
2. „Ждера“, 1958.година, сликано у Сомбору, уље на лесониту, дим. 47x60.см, Инв.бр..963
3. „Акт у фотељи“, 1976, година, сликано у Сомбору, уље на лесониту, дим. 92 x 65.цм. Инв. бр. 748.
4. „Дубровачка венера“, 1948.година, сликано у Дубровнику, уље на лесониту, дим.73 x 92см. Инв. бр.822

Одобен износ за ове радове и плаћен ПЗЗСК Петрпварадин - 204.000,00 динара.

Израда реплике рама за слике под називом:

1. „Плевара и кошара на нашем салашу“, 1915. дим, 101 x 120.цм, Инв.бр.185
2. „Ема чита цвеће“, 1931, Париз, дим.73 x 92.см. Инв.бр..1067
3. „Соба у Монтроугеу“, 1929, Париз, дим. 77 x 72.цм. Инв.бр 036

Одобен износ зас ове радове и плаћен ПЗЗСК Петроварадин 149.500,00 динара.

КОНКУРС МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ- СЕКТОР ЗА ОСОБЕ СА ИНВАЛИДИТЕТОМ

У разговору са подпредседником и секретаром Удружења слепих и слабовидих особа у Сомбору, установили смо да би израда реплике слика „Сунцокрети“, „Аутопортрет“ и „Бели анђео“ у више лејера и електронски водич кроз галерију много значило и привукло следе и слабовиде особе у ГМК и ка самој уметности Милана Коњовића. Собзиром да апликација за вођење путем телефона нуди могућност и да се у текстуалном облику искажу битне информације, ова технологија је корисна и за глуве и наглуве особе.

ГМК је прошла кроз едукативни европски пројекат *Visitus* „Проширење туристичке понуде за следе и слабовиде особе“ чији је носилац Град Сомбор. После обуке спроведена је и прва туристичка посета слепих и слабовидих особа из Ердута који су обишли град Сомбор, а самим тим и ГМК. Били смо потпуно неопремљени за дочек слепих и слабовидих особа, као и глувих и наглувих особа, стога је ово један од начина да се ГМК опреми и раширених руку дочека сваку посету слепих, слабовидих, глувих и наглувих особа. Такође планирамо да сваке године уложимо одређена средства да би се опремили и отворили врата наше установе особама са различитим типом инвалидитета.

На овом конкурсима добили смо средства од Министарства културе у траженом износу, уз образложење да је пројекат „Сликара земље, неба и човека“ пројекат који доприноси већој

доступности културних садржаја за особе са сензорним оштећењима. По мишљењу Комисије за расподелу средстава, овај, за нашу установу нови пројекат, делује доста интересантно и амбициозно. Приступ је парцитипативан, циљна група дефинисана, активности усклађене са потребама ОСИ и планирано је више извора финансирања. Буџет је оцењен као економичан, а предлог Министарства је да се подржи даље финансирање пројекта, као и да овај пројекат има будућност. Одобрена финансијска средства за овај пројекат износила су 346.000,00 динара. У потпуности су пренета извођачу радова „Алтеа „, из Београда.

КОНКУРС МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ЈАВНОГ ИНФОРМИСАЊА – ОБЛАСТ ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ

У 2020. години рађено је на документацији и спровођењу конкурса из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва. Назив пројекта „Обука запослених за спровођење свих фаза дигитализације у Установа за културу Галерија Милан Коњовић“ дигитализацију документарне грађе и пренос података уметничке збирке Галерије у дигиталну форму. Циљ и мисија овог пројекта су:

1. допринос заштити објеката дигитализованог културног наслеђа, савременог стваралаштва и дуготрајно чување дигитализованог културног наслеђа, стварање новеи допуна постојеће грађе.

2. јачање капацитета институције и појединаца за обављање процеса дигитализације

3. пуна примена Смерница за дигитализацију културног наслеђа у РС

4. усклађивање са Правилником о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа и Правилником за дигитализацију библиотичке грађе и извора уноса података у специјализовани модул Националног претраживача.

Пројекат је одобрен и планиран је у периоду март-децембар 2020. године и одобрена су средства у износу од 368.000,00 динара. С обзиром на новонасталу епидемиолошку ситуацију у Србији обука је одложена, али у међувремену док се не почне са обуком, ради се на припреми и класификацији обимне галеријске грађе у новом дигиталном окружењу.

Коришћењем нових дигиталних метода и техника за потписивање, чување, представљање и анализу, умногоме ће унапредити рад ове установе. Дигитализацијом културног наслеђа које се чува у Галерији „Милан Коњовић“ омогућиће се трајан и поуздан приступ дигитализованој грађи, као и оптимално и безбедно коришћење те грађе за најразличитије намене.

Посећеност Галерије, информисање, пропаганда

Галерија је за посетиоце отворена сваким радним даном, осим понедељка после подне, јер водичка служба и пратећи део колектива ради и суботом и недељом пре подне од 9 до 13 сати.

Старији посетиоци, пензионери и удружења су долазили из свих градова Србије.

Галерију је такође посетио и велик број страних туриста.

У посети су били и многи представници амбасада у нашој земљи, међу којима амбасадори САД, Финске, Канаде, Израела, Немачке, Белгије, Бразила, Египта, Аустрије, Аргентине и Хрватске. Такође од званичника посетила нас је Маја Гојковић министар за културу у Влади РС, званичници Градске управе Сомбор и кабинета премијера Ане Брнабић. Поред обиласка актуелне поставке, посетиоци су могли да виде цео легат галерије путем разних мултимедијалних презентација.

Укупан број посетилаца за 2020. годину износи **2130** посетилаца. Податак је веродостојан, бележен свакодневно у Књигу посетилаца, и разликује се од свих претходних година, кад је број посетилаца био више 9000. Разлог је, већ више пута помињана пандемија вируса ковид 19.

По најави за организоване групе до 10 посетиоца, ГМК отвара се и у дане празника, и првог јануара, и на Ускрс, и на Божић. Не одбија се ни једна посетилачка група што позитивно утиче на посећеност и углед наше реномиране установе. Укупан доживљај за посетиоце се у Галерији употпуњује и богатим избором информативно и пропагандног материјала у виду монографија, репродукција слика у разним величинама, каталога, постера, плаката, графика, магнетића, отисака на платну, отисака на крпицама за брисање наочара, разгледница у боји, пројекцијом филмова о Милану Коњовићу.

Вођена је евиденција картица продатог и репрезентативног материјала (репродукција, каталога, магнетића, разгледница...), евиденција галеријске библиотеке и издавање књига по захтевима посетилаца: деце, студената, новинара и осталих заинтересованих.

Библиотека ГМК

ГМК има библиотеку која је огранак матичне библиотеке „Карло Бијелички“ у Сомбору. У 2020. години вршена је обрада монографских и серијских публикација, са реализованих изложби слика Милана Коњовића у Београду, Њуприји и Новом Саду и две изложбе у Галерији Милан Коњовић, те пратећа монографија изложбе у матичној галерији.

Извршено је инвентарисање и сигнирање монографских публикација које су пристигле у 2020. години и достављени су статистички подаци о библиотекама у Републици Србији. То је саставни део годишњег извештаја о раду библиотеке, достављен путем апликације мрежа библиотека Србије библиотеци Матици српске у Новом Саду.

Ажурирање сајта ГМК

Током 2020. уношени су сви важни подаци о активностима на интернет страни ГМК: посете, изложбе, најаве и сл.

Књига утисака

Своје импресије и речи одушевљења и хвале упућене Милану Коњовићу посетиоци уписују и спонтано бележе у Књигу утисака, која се перманентно води од отварања Галерије до данас.

Правилником о систематизацији радних места у ГМК, уведено је ново радно место“ сарадник дигиталних процеса.

- *Директор – стручни сарадник за односе с јавношћу и маркетинг/ висока стручна спрема/*
- *Стручни сарадник за заштиту и коришћење културних добара – кустос/ висока стручна спрема/*
- *Организатор туристичке и услужне делатности / висока стручна спрема*
- *Водич / средња стручна спрема/*
- *Административни референт-књижничар / средња стручна спрема/*
- *Манипулант у депоу слика / основна школа/*

- *Сарадник дигиталних процеса / висока стручна спрема/*

У Галерији “Милан Коњовић” већ су створени услови за одвијање процеса дигитализације. Уз помоћ Галерије Матице Српске из Новог Сада, набављена је одговарајућа опрема за складиштење и менаџмент система. За 2020. годину, планирана је обука запослене која ће радити на дигитализацији из *Смерница за дигитализацију културног наслеђа РС* и спровођењу свих фаза дигитализације кроз акредитовани музејски софтвер, као и презентација широј јавности.

Наша установа добила је потребна средства за обуку код Министарства за културу РС-сектор за дигитализацију. Због избегавања блиског контакта и ширења вируса ковид 19, све активности Музеја Војводине, на терену / у другим галеријама/, су померене за 2021. годину.

Стручно усавршавање

На основу члана 21. Посебног колективног уговора за запослене у култури, директор је у обавези да сачини Програм стручног оспособљавања и усавршавања запослених, у складу са финансијским планом и то у оквиру средстава обезбеђених Одлуком о буџету за 2020. годину, што је и учињено, али није реализовано, јер због корона вируса и епидемиолошке ситуације, нису радиле Комисије за полагање стручних испита у надлежним Музејима у Војводини и Србији.

Текуће инвестиционо одржавање и опремање

Перманентно одржавање, чување и сређивање збирке Галерије од 1084 дела, техничку заштиту слика, 14. Сталне изложбене поставке, контролу исправности рамова и слика за гостујуће изложбе, паковање слика и провера сигурности слика за транспорт у гостујуће галерије, надзор и контролу над објектом, ситне поправке / замена сијалица, брава, поправку ситног инвентара и намештаја, непрекидан надзор у раду с мајсторима у радовима око санације хаварије у подруму и свих других текућих инвестиција, вршио је манипулант у депоу.

На 3. седници Скупштине Града Сомбора конституисан је нов Управни одбор / бр. 02-334/2020-1 од 02.10.2020. године/ који је почео са радом, усвојивши Програм рада ГМК за 2021. годину.

ГМК је уредно и благовремено извршавала своје законске обавезе према Скупштини Града Сомбора, Министарству културе и јавног информисања РС, Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање, Одељењу за друштвене делатности градске управе Града Сомбора, Републичком заводу за статистику, Трезору, Заводу за проучавање културног развитака и другима.

Директор

Мастер социолог културе, проф. Милена Рацков Ковачић