

## **ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ ГАЛЕРИЈЕ „МИЛАН КОЊОВИЋ“ ЗА 2020. ГОДИНУ**

Иако смештена у малом граду Сомбору, месту рођења маистра Милана Коњовића, по имену и опису делатности Галерија својим богатством фонда далеко превазилази по значају, формалне границе сомборског културног атара.

Установа за културу галерија „Милан Коњовић“ је важна институција културе – легат сликар Милана Коњовића родном Сомбору, као и „културно добро од великог значаја“, статусу који је додељен од стране Владе АПВ 1991. године.

### **Мисија и визија**

За 53 године постојања, Галерија је несумњиво „драгуљ у култури Града Сомбора“, а ГМК би требало учинити још „видљивијом“ што би било значајно, како за Град Сомбор, тако и за територију читаве Србије и држава ван наших граница. Треба интензивније кренути, што се у ГМК и чини, последњих неколико година, у сусрет посетиоцима и будућим поштоваоцима уметности уопште.

Наш пример је покретање разних **радионица**/ликовних, књижевних, уметничких, мултимедијалних, филмских / у школама ван Сомбора, Дому за децу ученике без родитељског старања „Мика Антић“ у Сомбору, Основној школи за децу с посебним потребама, Геронтолошком центру, Ромској деци, мултимедијална презентација у Бачком Моноштору у просторијама библиотеке, удружењима пензионера, учешће на Међународном Сајму туризма у Београду, презентација имена и дела сликара Милана Коњовића у јединој школи на русинском језику – гимназији „Пјетро Кузјак“ у Руском Крстуру, у Спрском културном центру у Вуковару, у Српском културном центру у Белом Манастиру, Сент Андреји, Будимпешти, Баји.

Посебан програм у 2020. биће радионице са „рањивим категоријама“, радионица које промовишу ГМК. Радионице ће бити филмске, ликовне, презентационе, уклапање пазли. Радионице ће бити одржаване у ГМК као и у насељеним местима на територији града (Колут, Бачки Брег, Стапар, Дорослово, Риђица, Станишић, Растина, Гаково, Алекса Шантић, Светозар Милетић, Чонопља, Бачки Моноштор, Бездан, Кљајићево, Телечка и посебно у оним насељеним местима где се то није могло или није стигло у 2019. Години. Поред дечијих радионица биће одржане и радионице за одрасле у Дому пензионера „Селенча“ и Школи за основно образовање одраслих Сомбор.

Дакле, галеријски педагог одлази код свих оних који код нас, из било ког разлога, не могу да дођу. Тај програм је започет 2018. године и биће настављен и надаље. Рад радионица ће, поред предавања, обухватити и излагање и приказ дела везаних за тему у виртуалном времену или опет у оквиру виртуелне Галерије.

Презентација „виртуелне галерије“ обављала би се и даље у наредној години по основним, средњим школама, факултетима, удружењима грађана, НВО и другим заинтересованим институцијама различитог профила.

Отварање ГМК у „Ноћи музеја“ ће бити настављено и у наредној 2020. години, у сарадњи са студиом уметности „Арт“ из Сомбора и у тадашњем моменту, планираним додатним садржајима. Иако је то манифестација чије име и носи „Ноћ музеја“, наша галерија од 2008. сваке године учествује.

У 2020. години, с обзиром да је у плану **15. Стална ретроспективна поставка**, биће проширена садржина Интернет презентације, информацијама и на друштвеним мрежама, не само репродукцијама уметничких дела, него и дигитализовањем вредних докумената о стваралаштву и животу маистра Милана Коњовића.

Штампаће се нове репродукције – нових дела Милана Коњовића, на магнетима, биће рађени сада јако популарни отисак слика и цртежа Милана Коњовића на платну, привесцима, у виду разгледница, отиска на крпици за

брисање наочара, подлози на рачунар и лап топ, мајицама, фитролазама за мобилне телефоне, кишбранима и сл. а све у нашој богатој суверници.

У 2020.години биће организовано вођење групних и појединачних посета кроз изложбени простор ГМК и потребне информације о сталној и тематским изложбама.

Особама са посебним потребама ће бити омогућено разгледање фондуса ГМК помоћу техничких помагала (филмска пројекција, мултимедијална презентација) у циљу што боље и јасније презентације стваралашта Милана Коњовића),

У 2020.години биће рађен нов изложбени и графички дизајнирању каталога и свих, већ наведених промотивних материјала те на изради информативног материјала за поменуте изложбе.

Интензивније ће се радити на дигитализацији и обради слика, текстова и видео записа из легата Милана Коњовића коју чине 1084 дела ради лакшег приступа и контроли обимне грађе и документације.

## Конкурси и донатори

**ГМК ЋЕ и у наредној години УЧЕСТВОВАТИ у свим Конкурсима:**

- **Министарства културе и јавног информисања РС – и то** они конкурси на које може да конкурише наша Галерија, с обзиром да је легат и „културно добро од великог значаја“, а то су превасходно **КОНКУРСИ ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА: И ТО ПОЧЕВ ОД РЕСТАУРАЦИЈЕ СЛИКА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈЕ РАМОВА, НАБАВКЕ ОПРЕМЕ, ТЕМАТСКИХ И СТАЛНИХ РЕТРОСПЕКТИВНИХ ИЗЛОЖБИ ДЕЛА МИЛАНА КОЊОВИЋА, ОПРЕМЕ ЗА ВИДЕО НАДЗОР И ОБЕЗБЕЂЕЊЕ ОБЈЕТА И ЗБИРКЕ И СЛ.**

На Конкурсе Министарства културе РС конкурисаћемо за потребе **15. Сталне тематске поставке**, и то са 500. 000,00 динара за материјал, услуге и део молерско-фарбарских радова у унутрашњем изложбеном простору, с обзиром да ће спољни радови које финансира Град Сомбор, на адаптацији и санацији фасаде, бити завршени у 2019. години.

ГМК ће такође учествовати на **Конкурсима Покрајинског секретаријата за културу , јавно информисање и односе с верским заједницама**, и за област „заштите културног наслеђа“, с већ наведеним пројектима.

## „Креативна Европа“

Европски претприступни фондови Европске комисије – „Креативна Европа“ – процене су да ће у раздобљу од 2017 – 2020. године, најмање 8000 културних организација , 300 уметника, културних професионалаца и њихових производа примити подршку за међународну сарадњу, што ће помоћи стицању искуства и стварању међународне каријере. Овде у првом реду мислим да би књигу – Монографију Ирме Ланг „КОЊОВИЋ, ИЗБЛИЗА“, требало претворити у пројект превода на „европске језике“, што би придонело афирмацији Галерије, а град Сомбор мапирало као културну средину на мапи прекограничних и Европских простора.

## План и програм изложби Галерије „Милан Коњовић“ за 2020. годину

### У ГМК

#### 1. Фебруар, за Дан Града Сомбора - тематска изложба у ГМК „Жене у Коњовићевом стваралаштву“

За ову тематску иложбу потребно је

-Штампа каталога и позивница 60.000.дин

-Штампа натписа изложених слика на форексу 5000.дин

#### 2. Новембар, XVстална, Ретроспективна изложба:

Презентоваће се стваралаштво М.Коњовића од 1913 до 1990.године.

Овако комплексну изложбу прати репрезентативан каталог са веома богатом уметничком, архивском и документарном грађом.За реализацију ове изложбе потребан је: каталог који подразумева више

од тридесет страница штампане грађе на неколико страних језика.  
100.000.дин/ на терет ГМК

Натписи на фореку за више од шездесет изложених дела. 3000.дин.  
Штампање информативног и документарног материјала на пет форека  
дим 100 x70. Износ форека и штампе је 8000. динара

/ за обе изложбе у ГМК су средства у оквиру финансијског плана за 2020. /

### **Изложбе ван просторија ГМК**

#### **3. Март- април, Ретроспективна изложба У Дому Војске Србије у Београду:**

За реализацију ове планиране ретроспективне изложбе од око 60 уметничких дела потребно је:

- Премија осигурања уметничких дела, 60.000.дин
- Штампање каталога и натписа за слике, 60.000.дин
- остале услуге / превоз у оба правца, обезбеђење карнета, премија осигурања, пратећи, каталог/ су у организацији и финансирању Дома Војске Србије у Београду/

#### **4.Август- септембар, ретроспективна изложба у КЦ Ћуприја:**

- Сви трошкови неопходни за реализацију ове изложбе су на терет КЦ Ћуприја/ превоз у оба правца, премија осигурања, обезбеђење карнета , пратећи каталог/

#### **5. Септембар - октобар, ретроспективна изложба у КЦ. Г.Милановац:**

- Сви трошкови су на терет КЦ Г.Милановац/ превоз у оба правца, премија осигурања, обезбеђење карнета , пратећи каталог/.

## **Кадрови**

У Галерији ради 6 запослених на „неодређено време“, у смислу примене Закона о рационализацији броја запослених и Закона о максималном броју запослених.

Спремачице долазе само понедељком од 8 до 12 сати, дакле, само једном недељно, што је јако мало, с обзиром на квадратуру зграде, број посетилаца од 8-9 хиљада годишње и оне ће и даље бити плаћане преко најповољније Агенције.

Планира се, уколико то могућности дозволе, побољшање кадровске структуре запослених и ангажованих, кроз ангажовање једног кустоса-документаристе, који је историчар уметности. ГМК нема ни једног „историчара уметности“, ШТО ЈЕ НЕСПОРНО, а ОВАКАВ КАДАР, НЕОПХОДАН. Висока стручна спрема- смер историчар уметности.

Надаље, планира се и ангажовање једног ГАЛЕРИЈСКОГ ПЕДАГОГА, С ОБЗИРОМ НА СВЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ СЕ У ГМК РАДЕ, А ТАКВОГ ЗАПОСЛЕНОГ ИМАЈУ ДРУГЕ УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ У СОМБОРУ / нпр. Музејски педагог у Градском музеју у Сомбору/.

Планира се и ангажовање једног АРХИВИСТЕ- ВИСОКА СТРУЧНА СПРЕМА, с обзиром на архиву од 53 године постојања галерије и све новонастале активносуди које је потребно обрадити, јер досад то стоји у фасциклама и папирима, који већ полако бледе.

Дакле ради се о 3 новозапослена са високим стручним спремама и њихово ангажовање је могуће је само преко Агенције, с обзиром на трајање Закона о забрани запошљавања, чије се деловање и надаље продужава, а опет у складу са финансијским могућностима Скупштине Града Сомбора, нашег оснивача, када се буде доносио буџет за 2020. Годину.

## **Остале активности**

Циљ нам је да новим активностима, новим пропагандним материјалом, новим пројектима и повезивању са другим институцијама Града Сомбора и другим установама културе, приближимо дело нашег сликара што већем броју посетилаца и тиме допринесемо развоју **КУЛТУРНОГ ТУРИЗМА** нашег града , што мислимо да је врло битно у ближој и даљој будућности.

**Директор**

**Мастер-дипл. социолог, Милена Рацков Ковачић**